

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА:

**«Игра – путешествие
как современная форма
образовательной деятельности в
соответствии с требованиями ФГОС ДО»**



*Кожмякина
Екатерина Сергеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ № 30
г. Невинномыска*

* Главным в своей педагогической деятельности вижу развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанного на принципах сотрудничества и сотворчества.

ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА





Ценность педагогического опыта моей работы заключается в практической деятельности, направленной на совершенствование уникальных детских способностей. Сегодня образовательный процесс - это, прежде всего, взаимодействие и сотрудничество педагога и обучающегося в сфере их совместной деятельности. Моя работа заключается в том, чтобы побуждать к деятельности детей с интересом, легко и непринужденно, увлекательно преподносить подготовленный материал на занятиях, чтобы ребятам любого возраста было доступно и понятно.



* *Моя педагогическая находка, добродетель и путеводитель в мир познаний*

*«Игра – путешествие
как одна из эффективных форм развития инициативы и
самостоятельности дошкольников
в различных видах детской деятельности»*



** Всем известно, что самая любимая и естественная деятельность детей, это - игра.*



Игра для ребенка наиболее привлекательная, естественная форма и средство познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития.





Игра-путешествие – прекрасная комплексная форма организации деятельности, направленная на удовлетворение ведущих потребностей детской природы – игровой деятельности, при которой решается целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, общеразвивающих. Задачи игры-путешествия: содействие проявлению интереса и мотивации к познавательной деятельности; развитие коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала личности каждого ребёнка; успешная социализация дошкольников посредством проигрывания различных социальных ролей.



- * *Игры-путешествия влияют на реализацию образовательных задач в различных направлениях развития ребенка и в видах деятельности, соответствующих его возрастным особенностям:*
- * *1) помогают усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, привлечь внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими;*
- * *2) обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха; они направлены на развитие мировоззрения, познавательных интересов и потребностей, ценностных ориентаций;*
- * *3) способствуют систематизации знаний, смысловому творчеству, мыслительной деятельности, коммуникации детей и педагогов.*



** В основе технологии игры-путешествия лежит технология коллективной творческой деятельности по Игорю Петровичу Иванову*

Игорь Петрович Иванов

(1923-1992)

доктор педагогических наук,
академик Российской академии
образования,

профессор ЛГПИ им. А.И.Герцена,
лауреат премии имени Антона Макаренко.

Педагоги считают академика И.П.Иванова изобретателем методики КТД (организации коллективных творческих дел),

создателем педагогики, о которой говорят как о «педагогике сотрудничества», «педагогике социального творчества».



** Технология проведения игры-путешествия имеет свою собственную траекторию реализации и структуру. Она разворачивается в виде единого цикла взаимосвязанных этапов: диагностического, проективного, реализационного, аналитического. Каждый этап имеет свою специфику и предлагает определенные способы работы педагога и воспитанников.*

Преимущества игры- путешествия:

- доступность и логичность игрового и лексического материала;
- яркость и занимательность самой формы занятия;
- вовлечение в коллективное творчество и развитии самостоятельности,
- поощрение самостоятельного поиска решения и выполнения заданий.



** Таким образом, содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная «Игра-путешествие» - эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи.*



** В дальнейшем, планирую продолжать работу в данном направлении. Для этого буду искать новые формы, методы, приемы и эффективные способы для реализации своих творческих задумок*



Спасибо за внимание!

